Susanne Khalil Yusef (1984 - PS, DE, NL)

De multidisciplinaire kunstpraktijk van Susanne Khalil Yusef is verweven met haar persoonlijke geschiedenis. Yusef werd in Duitsland geboren bij een Palestijnse familie die door Europese kolonisten met geweld was verdreven uit hun geboorteplaats Jaffa. Ze leidde een nomadische jeugd op verschillende plekken in Europa en kreeg uiteindelijk op 25-jarige leeftijd haar eerste staatsburgerschap. Dit gaf haar de kans om te studeren, waarna ze haar Bachelor- en Masterdiploma in Fine Art behaalde aan kunstacademie St. Joost.

In 2014 bracht ze een semester door aan de International Academy of Art Palestine in Ramallah. Deze ervaring vormden haar artistieke vocabulair. Yusefs werk oogt lichtvoetig; ze creëert levendige ruimtevullende installaties, die de kijker uitnodigen om beter te kijken naar urgente thema's zoals verbanning, autonomie en de generaties van ontheemding als gevolg van vestigingskolonialisme.

Dit komt tot uiting in haar serie Root Pusher-sculpturen, waarvan de 'uitgestrekte armen' proberen te wortelen in onbekende aarde. Yusef nodigt regelmatig mensen uit verschillende disciplines uit die haar werk inspireren - waaronder spoken word-artiesten, wetenschappers, schrijvers en muzikanten - om op te treden of te spreken binnen haar installaties.

Yusef was van 2022 tot 2024 resident aan de Rijksakademie van beeldende kunsten in Amsterdam, waar ze zich richtte op sculpturen voor de openbare ruimte. Het werk van Khalil Yusef is opgenomen in de collecties van onder andere het Amsterdam Museum, Centraal Museum Utrecht, Stedelijk Museum Schiedam, De Nederlandsche Bank en het Rosewood Hotel in Amsterdam**.**

Opleiding
2016-2018 Master Fine Art St. Joost ‘s, Hertogenbosch
2014-2014 Minor - International Academy of Arts, Ramallah, Palestine
2012-2016 Bachelor Fine Art AKV-St. Joost ’s Hertogenbosch
2022-2024 Rijksakademie, Amsterdam

Groepstentoonstellingen
2026 Rijksmuseum van het boek, Den Haag
2026 Bradwolff & Partners, Amsterdam
2025 Garage, Rotterdam - After Memory curated by Cynthia Jordens
2025 Museum Rijkswijk, Textiel Biënnale, curated by Julia Geerlings
2024 Amsterdam Museum, Vrouwen van Amsterdam
2024 TAK, Ermelo
2024 IMPAKT, Utrecht, The cake is a lie
2024 VU Gallery Amsterdam, Foreign lands
2024 Go Mulan Gallery Amsterdam, Love for sale, Duo with WONNE
2024 NAP+ Amsterdam
2024 Coda Museum Apeldoorn – Breekbaar!
2024 Centraal Museum Utrecht – Spuiten en Stikken
2024 Textiel Museum Tilburg – Makergeheimen # 4
2024 Beelden op de berg, Wageningen gecureerd door Mirjam Westen
2024 Through the window – Sees Fire, Instagram, curated: Simon(e) van Saarloos & Kübra Uzun

2024 Rijksakademie Open Studios
2023 Phoebus Gallery, Ladekast project, curator Mirjam Westen
2023 Melly – My Oma
2023 Museum Arnhem – Tussen grenzen gecureerd door Manon Braat
2023 Beelden in Leiden gecureerd door Peter van Es, Adam Nelissen
2023 Rijksakademie, Open Studios, Amsterdam
2023 Amsterdam Museum, Refresh Amsterdam!, Amsterdam
2022 Provincie Gelderland, Een dunne lijn, over kunst en empathie, Arnhem
2022 Into the great wide open, Vlieland, installatie "We zullen dóórgaan ♫"
2022 Marres, Limburg Biennale, Maastricht
2022 Prospects, Art Rotterdam, curator Johan Gustavsson, Rotterdam
2022 Valkhof Museum Nijmegen, Moving Stories. Curator Marie Stel,
2021 GoMulan Gallery, duo exhibition, Amsterdam
2021 Into The Great Wide Open, curator Dina Ziad, Vlieland
2021 Yusef's Schwärmer - Who wants to live, curator WONNE & S.K.Y,. Arnhem
2021 SONSBEEK 20-24. Curator Bonaventure Soh Bejeng Ndikung, Arnhem
2021 Yusef's Schwärmer, Last Minute War, Arnhem
2020 Textielmuseum Tilburg, Red Threads. Curator Adelheid Smid,
2020 Museum Arnhem, City Life. Curator Manon Braat, De Kerk,
2020 Arti et Amicitiae, curator S, Khalil Yusef, Amsterdam
2019 No Mans Gallery Amsterdam
2019 Sign Groningen, Inter-Face, curators Marie-Jeanne Ameln, Ron Ritzerfeld,
2019 Hanging Hammers, De Gruyter Fabriek, 's Hertogenbosch
2019 Extrapool Nijmegen Discobal # 2 Other. Curator Lilia Scheerder
2019 Museum Arnhem, Your Voice Matters. Curator Mirjam Westen, De Kerk
2018 Marres & Z33, Currents #6. Curatoren Marian Cousijn, Bertan Selim, Anne Ruygt, Maastricht
2018 Dutch Design Week, Hotel Insomnia, De Fabriek, Eindhoven
2017 Marres, Maastricht, Currents #5. Curatoren Evelyn Simons, Isabel Van Bos
2017 Dutch Design Week, Eindhoven, Manifestations. Curator Viola van Alphen
2017 Drift Breda, Jong Wild. Curatoren Goran Bjeljac, Ad Marijnissen
2017 Van Abbehuis, Eindhoven, ID. Curator Tom Veger
2016 Dutch Design Week Eindhoven - Manifestations. Curator Viola van Alphen
2016 Van Abbe Museum Eindhoven - GLAM! Curator Marlene Hartjes

Commissies
2026 Gemeente Vlaardingen, kunstwerk Palestijnse gemeenschap
2026 Gemeente Amsterdam, Closed call, Gerard Douplein, niet gerealiseerd
2025 Gelderland Biënnale, niet gerealiseerd
2024 Gemeente Amsterdam – Vrouwen van West "Moederste" op het Bellamyplein, brons
2024 Stichting Beelden op de Berg, Wageningen
2023 Westerpark Amsterdam (niet gerealiseerd)
2023 Museum Arnhem
2023 Stichting Beelden in Leiden
2023 Kunstinstituut Melly, Rotterdam
2021 Kunstroute Schuytgraaf, Gemeente Arnhem (niet gerealiseerd)
2020 Museum Arnhem/ De Kerk, City Life

Solotentoonstellingen
2026 Page not found, Den Haag - A Mouthful of Palestine
2026 Stedelijk Museum Schiedam
2022 OBJECT Rotterdam, GoMulan Gallery, Rotterdam
2022 VHDG, Leeuwarden, curator Nia Konstantinova
2022 Noord Brabants Museum, 's Hertogenbosch, Brabantse Nieuwe,
2020 FOAM, Amsterdam, Lalalala Curator Claartje van Dijk,
2019 WORM Slash Gallery. Curator Charlien Adriaenssens, Rotterdam
2019 De Fabriek, Eindhoven, Café Disorient In Handala City,

Curatoriele werkzaamheden
2022 Dromen van wakker zijn, Plaatsmaken Arnhem, co curated with WONNE
2022 Limburg Biënnale, Marres, jurylid, curator & deelnemer
2021 Who wants to live, Yusef's Schwärmer, Arnhem, co curated met WONNE
2019 HALTE!, T.A.C., Eindhoven
2019 Home Alone, Studio S.K.Y., Arnhem

Residencies
2022 Rijksakademie Amsterdam 22-24
2022 VHDG SRV Leeuwarden
2019 De Fabriek Eindhoven
2019 WORM S/ash Gallery
2018 In Het Midden, TAC, Eindhoven
2014 Act Democ(k)racy, Belgrado, Serbia

Werk in collecties
2025 Noord Brabants Museum, A last Glance, Rootpusher RVS, Yusef Boys keramiek
2025 Vrije Universiteit, Amsterdam, Uitschieters, RVS
2024 Nederlandse Bank, Yusef Boys, Bronze
2025 Akzo Nobel, beverages for friends, in collaboration with WONNE
2024 Akzo Nobel, We want to live, neon light
2024 Akzo Nobel, Rootpusher stainless steel
2024 Rosewood hotel, Amsterdam, Yusef Boys brons
2024 Isala Ziekenhuis Zwolle, Yusef Boys, brons
2024 Amsterdam Museum, Bidnan'eesh(We want to live), neon + Yusef Boys, aluminium paars, bok
2023 Centraal Museum Utrecht, Bidnan'eesh(We want to live), neon
2023 Stedelijk Museum Schiedam, Bidnan'eesh(We want to live), neon
2023 Museum Arnhem, Moederslang, brons en keramiek
2023 Yusef Boys, brons zwart-blauw, Privé collectie
2023 Yusef Boys, blauw brons, Isala Ziekenhuis Zwolle
2023Yusef Boys, pink glass, private collection
2022 Pot with guns, ceramic, mother of pearl, GoMulan gallery
2022 Yusef Boys, aluminum sculpture, privé collectie, NL
2022 Handala's, brons, privécollectie, Zwitserland
2021 Yusef Boys, Loco-Motief, Amsterdam
2020 Handalulu, Provincie Gelderland
2020 Suus naar de Filistijnen, Textiel Museum Tilburg, Tilburg
2019 Elements, i.s.m.WONNE, Huis Henk Visch, Eindhoven

2018 Letters From My Friends, Museum Arnhem
2017 Clementines, Collectie Frans Oomen, NL
2016 Guns & Oranges, Collectie Frans Oomen, NL

Publicaties web, radio & TV
2025 Phillips interview with Frans Oomen - The voice of the eye
2025 Radio: Interview VPRO - Nooit meer slapen
2025 Kunstmeisjes – SPECIAL: Palestijnse kunstenaars
2025 Tussen Kunst en Kitsch – Npo
2025 Nederlands Dagblad - Nu te zien in museum CODA: de kracht én troost van breekbaar zijn
2024 Trebuchet Magazine - Canvas, Cobbles & Canals - Amsterdam Art Week
2024 Metropolis M, We Sees Fire
2024 Metroplis M, Dekoloniale microkosmossen in de botanische tuin
2024 Metrololis M, Fragiele Kunst – Krachtig betoon, Kiki Mertens
2024 Npo, De Sociëteit, tafelgast, 3 november
2024 AT5 Advertentie "Expositie over oorlog en conflict.."
2024 Museum Tijdschrift – Het kan kapot
2024 Metropolis M, Op elkaars Ritme
2024 Metropolis M, Voor westerse, geprivilegieerde mensen nauwelijks te bevatten
2022 Hanne Hagenaars- Interview- Een huis zonder sleutel
2022 Interview "kan niet bestaat niet" door Maurits de Bruijn, Mr Motley & Brakke Grond
2022 Into the great wide open - Interview
2022 Sigrid van Roode – Provincie Gelderland
2022 H-ART Nieuwe Palestijnse Monumenten – Maarten Buser
2022 Kunstbode, Kleurrijke kunst verbeeldt Palestijns verhaal,door Auteur Priscilla Putter
2022 Het Atelier Van … Susanne Khalil Yusef, Galleryviewer
2021 Mr Motley Kunst is lang, interview by Luuk Heezen
2020 FOAM video publication
2020 Metropolis M feature door Jorik Galama
2019 Mister Motley essay door Vincent van Velsen
2019 Witte Rook - HALTE! Door Esther van Rosmalen
2019 WORM interview door Aubane Berthomme
2019 Metropolis M – Marres & Z33 Good Intentions
2018 Witte Rook #2 The graduates 2018, St. Joost

Bibliografie
2027 De Grote Nederlandse Kunstkalender
2026 Den Haag Centraal krant, Interview
2025 De grote kunst kalender
2024 AD VALVAS, Magazine Vrije Universiteit Amsterdam, november
2024 Glamcult, summer 2024, A shoot by NO LIMITS! ART CASTLE
2024 De grote kunst kalender
2024 Kunstkrant, september - october
2024 Villa d'Arte magazine, october
2024 Beelden Magazine, okt
2024 De Gelderlander, Achmed Majid - interview
2024 Metropolis M, feb/mrt

2024 De grote kunst kalender, 21 januari
2023De Volkskrant, 17-11 Kunstwerk van de week, Vurige Wens
2023 De Volkskrant, 4/6 Harmen van Dijk
2023 De Gelderlander, 1/6 p.11, Mathilda Lentjes
2023 Standplaats Arnhem, door Leendert Douwma en Arno de Blank
2022 Marres, Until we meet again, interview door Lieneke Hulshof, p.88-103
2022 Marres, Until we meet again, appendix, exhibition cahiers
2022 Priscilla Putter “ontwerpen...verbeelden”, FD Persoonlijk Magazine Jaargang 18, nr14, p. 64+65
2022 Magazine ‘Van Thiel, vandaag, gister & morgen’, OKT, door Artur van Thiel
2022 Interview, Into the great wide-open
2022 Maarten Buser , ‘Gewoon willen leven’, *Gonzo. Circus,* #171, 9/22
2022 “Een sprankelende verzameling...Biënnale”, De Volkskrant – 13 juli 2022
2022 Kleurrijke kunst verbeeldt Palestijns verhaal, Kunstbode door Auteur Priscilla Putter
2022 Moving Stories . Rijkdom van de Limes, Museum Valkhof, door Marie Stel
2021 “Actuele kunst op 20 vierkante meter”, de Gelderlander
2021 Bonaventure Soh Bejeng Ndikung, Sonsbeek 20-24. Catalogus
2021 Interview, SLAK Jaarverslag door Francien van Zetten
2019 Bulletin Vereniging Rembrandt door Marie Stel
2019 Nieuwe Veluwe door Ria Dubbeldan & Gabrielle de Nijs Bik
2019 Museum Tijdschrift door Henk Visch, jan-feb *p.74,75*
2019 Museum Arnhem – Makers van Arnhem door Negin Zendegani
2018 H-ART (Belgium) (177) 2018, p. 16
2018 Trouw,16-5, door Dirk Waterval

Beurzen
2026 Mondriaan fonds, voucher ambachten
2025 Mondriaan fonds, kunstenaar project
2023 Provincie Gelderland
2022 Prins Bernhard Cultuurfonds - stipendium
2022 Mondriaan Fonds, opdrachtregeling
2022 Mondriaan Fonds, Artist Project
2021 Mondriaan Fonds Artist Project
2020 Mondriaan Fonds, stipendium Start
2020 Provincie Gelderland
2019 Municipality of Arnhem, curatorial work
2021 Schakel 025
2019 Mondriaan Fonds
2019 Cultuur Eindhoven
2019 Qattan Foundation in Palestine
2019 Lutfia Rabbani Foundation
2019 Prins Bernhard Cultuur Fonds

Andere relevante ervaringen als kunstenaar

2026 Noord Brabants Museum, artist talk
2026 Stedelijk Museum Schiedam, workshop Rauwe van Rouwen
2026 CBK-Zuidoost, Amsterdam, Buitbeeld, guestspeaker
2026 De Pont museum, Tilburg, workshop icw Wonne, Day of the young artist
2025 VPRO Tegenlicht Meet up, Guestspeaker
2025 Workshop with WONNE in Refugee camp Grave by Stichting de Vrolijkheid
2024 Workshop with WONNE in Refugee camp Leiden by Stichting de Vrolijkheid
2024 Silkscreenprint in limited edition, sales via unfair
2024 Breitner Academy – Guest teacher with WONNE
2023 Supervising internships of students from St Joost & HKU
2022 jury lid & curator Limburg Biënnale, Maastricht
2021 mede-oprichter kunstruimte Yusef's Schwärmer, Arnhem
2021 tutor St Joost kunstacademie, bachelor fine art, Den Bosch
2020 stagebegleider studenten St Joost, Den Bosch
2020 workshop St Joost kunstacademie, Den Bosch
2020 Artist talk met Ala Albaba in Kopcha, Amsterdam
2020 Artist talk St Joost kunstacademie, Den Bosch
2019 Scout voor Cube Design Museum, Kerkrade
2018 Artist talk Jan Van Eyk academie/ Marres Currents 6, Maastricht
2018 collaboration Textiel-lab, Textiel museum, Tilburg
2017 Artist talk Jan Van Eyk academie / Marres Currents 5, Maastricht